Foto Luis Galicia

Ellos estan dispuestos a hablar con cualquier promotor que los lleve solo con sus guitarras, poniéndoles allá un buen equipo y creo que sí podía hacerse ya que no cobran mucho si se les atiende bien. Sí hay algún interesado por ahí, no pierdan el contacto.

Próximamente en Heavy Metal Subterráneo una entrevista con uno de nuestros colaboradores y principales directivos de Metal Blade Records, Jon Sutherland. Quién además de apoyar a las nuevas bandas, es un conocido escritor de revistas metálicas así como descubridor del más caliente movimiento que gire alrededor de toda la escena local en Los Angeles.

Recuerden.- ¡Sí el sonido esta muy fuerte, es que sus oídos se estan haciendo viejos!

ROCK EXPRESS TE TIENE LO MAS NUEVO EN HEAVY METAL

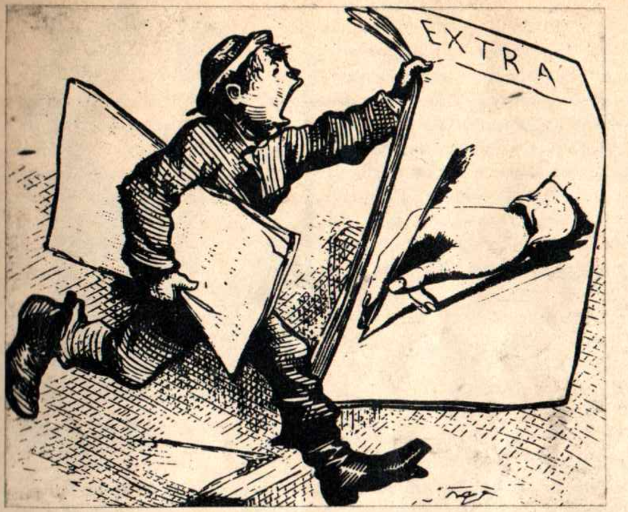
Lizzy Borden • Bloodlust • Omen • Slayer Corrosion Of Conformy • Cryptic Slaughter • Motorhead • Celtic Frost • Iron Maiden • Exciter • Vinnie Vincent Invasion • Black Sheep • Flotsam & Jetsam • Cirith Ungol • Hirax • Pandemonium • Poison.

DISCOS IMPORTADOS Y NACIONALES

ROCK EXPRESS

Plaza Inn Insurgentes Sur No. 1971
4º Piso Local 201
México, D.F. C.P. 01020
Envíos por C.O.D. a toda la República, Tel. 683-62-18.

HEAVY METAL NEWS



■ **Genocide,** el grupo de Nueva Jersey, tiene un contrato con New Renaissance Records y están terminando de grabar su álbum debut en los Brocolli Rabe Studios con el productor James Sorenson. El disco se titula "Submit to genocide". Algunas de las canciones que contendrá son: "Twelve o'clock and all is hell", "Mansion youth", "Live to fuck, fuck to live" y "Sociopath". La versión del disco en cassette contendrá la versión de "Saturday night", original de Bay City Rollers (desintegrados). Genocide es un cuarteto compuesto por Bobby Ebz (voz), Pete Powers (guitarra), Robb Sexton (bajo) y Shinbones (batería).

■ Después de un periodo de inactividad **Waysted** está de regreso con la siguiente alineación: Pete Way (bajo), Pual Chapman (guitarra), John Di Teodora (batería) y Danny Vaughn (voz). Tienen un nuevo contrato con EMI y el pasado mes de noviembre sacaron un nuevo disco titulado "Save your prayers", producido por Simon Hanhart, quien produjo el "Misplaced childhood" de los progresivos de Marillion. Se grabó en los Westside de Londres y las mezclas se realizaron en 3 estudios diferentes: Battery, Red Bus y en los mismos Westside, todos en Londres. Por el lado uno trae a "Walls fall down", "West was won", "Out of control", "Heroes die young" y "Hell comes home". Por el lado dos están: "Heaven tonight" (regrabada ya que había salido anteriormente), "Wild night", "Singing to the night", "Black and blue" y "So long".

■ El grupo **Driver**, lidereado por el bajista Rudy Sarzo (ex Quiet Riot) y el baterista Tommy Aldridge (ex B.O.A. y ex Ozzy Osburne), han reclutado los servicios del cantante neoyorquino Zeus. El problema de guitarrista se ha resulto con la decisión de Tony MacAlpine de quedarse con ellos.

■ Los daneses de **Pretty Maids**, cuyo primer disco para la marca Epic no salió en México, están terminando los trabajo en un nuevo disco en los Bearsville Studios de Nueva York. De la producción se está encargando el veterano Eddie Kramer.

■ **Antix** de California tiene un nuevo guitarrista. Se trata del nacido en Hawaii Jay Paul. Además tienen un segundo guitarrista/teclista, el originario de Detroit, J.R. Curtis. Están trabajando en material para su segundo disco. Jay Paul entró en lugar de Jamie White y Curtis aumenta el grupo a quinteto. La compañía del grupo, McDon Records está dispuesta a recibir demo tapes de cualquier grupo que no esté firmado.

■ El cuarteto alemán **Grave Digger** ha simplificado su nombre a solo **Digger**. Ya salió un nuevo disco con este nombre. Se titula "Stronger than ever" y fue grabado en los Ege Sound en Alemania. Se encargó del lanzamiento la marca Noise International Records.

■ Por estos días debe de haber salido el más reciente disco del grupo **Warfare** titulado "Mayhem fucking mayhem (hadrcore '87)", por medio de Neat Records. Fue producido por el baterista/vocalista Evo junto con Cronos, el bajista/vocalista de Venom, en los Woodland Studios en Castleford. Por el lado uno están: "Abortion sequence", "Hungry dogs", "Generator", "You've really got me" (una mezcla en la que parecen Evo y Cronos en las voces) y "Xtreme finance".